



## 1. Inleiding

De privacy van individuele personen dient beschermd te worden bij het maken en verspreiden van beeldopnames van diensten in de Maranathakerk. Het beleid daaromtrent dient inzichtelijk te zijn voor gemeenteleden en overige personen die zich in de Maranathakerk bevinden tijdens een dienst.

Er zijn geen wettelijke regels voor kerken over de omgang en handhaving van privacy in relatie tot het uitzenden van kerkdiensten via YouTube. De Wet bescherming persoonsgegevens (Wbp) (Per 25 mei 2018 geldt de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG), vanaf dan is het een Europese regelgeving) dient de bescherming van persoonsgegevens. Het gaat dan om in het openbaar traceerbare gegevens, die aan een specifieke persoon gekoppeld kunnen worden. Het is niet duidelijk of geluids- en/of beeldopnames van kerkdiensten daaronder vallen. Je zou kunnen stellen dat dit voor een voorganger wel geldt, evenals voor degene die de schriftlezing doet als de naam van de lezer genoemd wordt, en bij voorbeden voor personen die bij naam genoemd worden. Daarnaast valt het uitzenden van een kerkdienst via YouTube niet onder de regelgeving voor cameratoezicht (CBP) en hoeft hiervoor geen toestemming van het CBP verkregen te worden.

Bestaande regelgeving is dus niet zondermeer toepasbaar. Toch is het goed om persoonsbescherming in relatie tot het uitzenden van de diensten op YouTube zo goed mogelijk te regelen, waarbij elementen uit bestaande regelgeving als richtinggevend gebruikt worden.

## 2. Uitgangspunten voor beelduitzendingen via YouTube

- De hoofdgedachte achter het uitzenden van beelden is dat de woordverkondiging en wat daaromheen in de liturgie gebeurd centraal staat. Daarmee is het liturgisch centrum het focuspunt voor wat er op YouTube te zien is.
- De voorganger staat primair in beeld, de non-verbale communicatie bij de woordverkondiging ondersteunt het gesproken woord.
- Zo min mogelijk kerkleden herkenbaar in beeld.
- Uit oogpunt van eerbied worden de gebeden buiten beeld gehouden.

## 3. Afspraken

Ten aanzien van de opnames van de diensten zijn er verder nog de volgende afspraken:

1. Bandbreedte van de opgenomen dienst: de start van de voorzang tot een minuut na de zegen.
2. In de minuten voordat de kerkdienst begint wordt de standaard welkomfilm vertoond met daarbij een afspeellijst met christelijke muziek of live muziek vanuit de kerkzaal.
3. De opnames richten zich op:
  - a. Liturgisch centrum en elementen daarop (bijvoorbeeld de bloemen van de bloemengroet, de tafel met het avondmaalstel, de doopvont).
  - b. Kerkgebouw (waaronder: orgel, piano, overzicht kerkzaal met gemeenteleden van opzij of 'op de rug' gefilmd).
  - c. Voorganger, ambtsdragers, gemeenteleden die een bijdrage leveren op het liturgisch centrum, leden van een muziekgroep/koor/cantorij en andere musici die herkenbaar in beeld komen of kunnen komen.
4. Vanwege de interactie tussen de voorganger en de doelgroep, kunnen kinderen tijdens een kindermoment op het liturgisch centrum herkenbaar in beeld komen. De ouder(s) is/zijn zelf verantwoordelijk voor wel/geen deelname van hun kind(eren) aan het kindermoment.
5. Tijdens de gebeden wordt een stilstaande opname getoond, bijvoorbeeld van het kruis op de gebedstafel; in ieder geval wordt de voorganger niet in beeld gebracht. Voor iemand die een gebed uitspreekt kan het namelijk oncomfortabel zijn om te worden gefilmd, bijvoorbeeld omdat hij soms



ook informatie van papier nodig heeft bij de voorbeden.

6. Tijdens het zingen worden geen 'close-up' opnames gemaakt van personen. Wel kan een overzichtbeeld van de kerkzaal worden gemaakt, met daarin gemeenteleden van opzij of 'op de rug' gefilmd. Daarnaast wordt in het scherm de te zingen liedteksten getoond als ondertiteling.

7. Tijdens het collecteren wordt het scherm met de QR-codes getoond.

8. Bij opnames van speciale diensten kunnen er personen of familie herkenbaar in beeld gebracht worden, in detail of in een overzichtbeeld. Betreffende personen en hun familie kunnen het als een positieve herinnering ervaren dat zichzelf of hun dierbaren in beeld zijn, wat eventueel van betekenis kan zijn in hun latere levensfase. Als betreffende personen niet herkenbaar in beeld gebracht willen worden, dient men dit van te voren aan de scribe van de kerkenraad schriftelijk te melden. De scribe informeert daarna het Camerateam. Het betreft de volgende diensten:

- a. De bediening van de Heilige Doop (binnenbrengen en doopmoment op het liturgisch centrum);
- b. De Openbare belijdenis van het geloof (gebeurtenissen op het liturgisch centrum);
- c. Huwelijksbevestiging indien deze onder de verantwoordelijkheid van de kerkenraad plaatsvindt (detailopnames van de gebeurtenissen op het liturgisch centrum zoals bevestiging, en overhandigen van de trouwbijbel);
- d. Andere niet nader genoemde diensten waarbij personen met opzet herkenbaar in beeld gebracht kunnen worden, in overleg met de kerkenraad.

9. Bij de bediening van het Heilig Avondmaal wordt het breken van het brood en het schenken van de wijn door de voorganger in 'close-up' weergegeven. Tevens wordt een overzichtbeeld getoond van de avondmaalviering. Ook het uitdelen van het brood en de wijn of het wisselen van de mensen aan de avondmaaltafel wordt getoond. Dit zorgt voor een dynamiek die prettig is om naar te kijken.

#### **4. Doop-, rouw- en trouwdiensten**

Naast het feit dat in dergelijke diensten de liturgie anders is dan anders, betreft het hierbij diensten die meestal een persoonlijker karakter hebben dan een doorsnee dienst. Hierdoor kan het gewenst zijn eerst te overleggen met de direct betrokkenen (bruidspaar, familie, doopouders etc.). Denk in deze context ook aan diensten waar medewerking wordt verleend door een koor of band. Zij kunnen bezwaar hebben tegen beelduitzending in het algemeen of tegen beschikbaarheid in het uitzendingenarchief vanwege bijvoorbeeld rechten op liederen.

#### **5. Verantwoordelijkheid voor YouTube**

Hieronder is aangegeven wie waarvoor verantwoordelijk is bij het uitzenden van de diensten op YouTube:

1. De Commissie van Beheer zorgt voor duidelijke en zichtbare aanwijzingen waarop wordt aangegeven dat er tijdens de dienst beeldopnames worden gemaakt. Deze bordjes bevinden zich bij de ingangen van de kerk.
2. De kerkenraad is eindverantwoordelijk voor het Camerateam, dat de opnames verzorgd.
3. De kerkenraad is eindverantwoordelijk voor het op juiste en integere wijze verzorgen van beeldopnames door het Camerateam, waarbij dit reglement in acht genomen wordt.
4. De kerkenraad heeft het beheer van de opnames toevertrouwd aan YouTube. Opnames zijn zichtbaar gedurende de diensten, en daarna circa 12 maanden, via [www.youtube.nl/Maranathakerkenschede](http://www.youtube.nl/Maranathakerkenschede)
5. De Commissie van Beheer is verantwoordelijk voor de techniek de overige licenties.
6. De kerkenraad kan niet aansprakelijk gesteld worden voor oneigenlijk gebruik van opnames, die via YouTube, of op andere wijze verkregen, beschikbaar zijn gesteld en waardoor derden benadeeld



kunnen worden (bijvoorbeeld beelden verspreiden via internet anders dan via YouTube met het oogmerk om een persoon of een groep van personen te benadelen).

## 6. Reglement YouTube

1. CGK Enschede-West zendt de kerkdiensten live uit met geluid en beeld via het platform YouTube. Het hoofddoel (van het uitzenden van kerkdiensten) is een nog directere beleving van en betrokkenheid bij de diensten van mensen die niet (meer) zelf in de kerk aanwezig kunnen zijn. Als nevensdoel kan aan de missionaire opdracht worden gedacht. Buitenstaanders kunnen op deze manier met het evangelie in aanraking komen.
2. In de kerk hangen meerdere beweegbare camera's waarmee de diensten worden uitgezonden via internet en ook opgenomen.
3. Deze uitzendingen bevatten beeld en geluid.
4. Uitzendingen zijn tijdens en na de dienst voor iedereen (publiekelijk) beschikbaar via YouTube. Daar kunnen alle bezoekers de diensten bekijken en opslaan voor persoonlijk gebruik.
5. De uitzendingen zijn ca. 12 maanden terug te kijken op het platform van YouTube.
6. Bij het betreden van het kerkgebouw wordt via bordjes duidelijk gemaakt dat de kerkdiensten worden opgenomen en vertoond via internet.
7. De camera-beelden geven de gebeurtenissen weer tijdens de dienst op het liturgisch centrum.
8. Er worden geen close-ups van personen genomen, maar alleen genoemde kortstondige totaalbeelden.
9. Bezoekers die zeker willen zijn dat ze niet herkenbaar in beeld komen, kunnen plaatsnemen in de achterste gedeelten van de kerk of op de galerij.
10. Predikanten of sprekers worden van tevoren ingelicht over de opname en uitzending.
11. De sprekers zullen met nieuwsberichten over gemeenteleden terughoudend moeten zijn met het verstrekken van persoonlijke gegevens en rekening moeten houden dat deze publiekelijk zijn. In principe is dat niet anders dan dat we dat tot nu toe gewend zijn.
12. Problemen of bezwaren tegen uitzendingen kunnen, gemotiveerd, schriftelijk worden gemeld bij de scriba ([scriba@cgk-enschedewest.nl](mailto:scriba@cgk-enschedewest.nl)).
13. Als dit bezwaar vooraf gegeven wordt, dan dient dit uiterlijk 2 dagen voor de desbetreffende dienst afgegeven te worden aan de scriba.
14. Nadat het bezwaar getoetst is, zal uitzending overwogen worden.
15. Als dit bezwaar echter achteraf komt dan zal deze aangepast of verwijderd worden; maar dit geldt dan niet voor de live-uitzending.
16. Deze regeling staat het ook op de website van de kerk en is op te vragen bij de scriba.

## 7. Persoonsbescherming van belang

Bij het gebruik van YouTube is persoonsbescherming een relevant onderdeel. Hierover is het volgende afgesproken:

1. De gemeenteleden zijn via de het gemeenteblad en via de website [www.cgk-enschedewest.nl](http://www.cgk-enschedewest.nl) geïnformeerd over het bestaan van dit reglement.
2. Met uitzondering van de voorganger, de dienstdoende ambtsdragers, gemeenteleden die een bijdrage leveren op het liturgisch centrum, leden van een muziekgroep/koor/cantorij en andere musici, zullen van individuele personen geen dichtbij detailopnames worden gemaakt. De opnames van personen beperken zich tot een overzichtsbeeld van de, op dat moment aanwezige gemeente in de kerkzaal, gefilmd van opzij of 'op de rug'.
3. Bij binnenkomst van de kerk wordt men via bordjes met een camera erop geattendeerd dat er beeldopnames worden gemaakt.



4. In de bevestigingsbrief aan de gastvoorganger zal kenbaar worden gemaakt dat er beeldopnames gemaakt en gearhiveerd zullen worden van de kerkdienst, en dat deze opnames via internet 'live' uitgezonden worden, waarbij de voorganger herkenbaar in beeld komt.

5. Zonder (uitdrukkelijke) toestemming of medeweten van gemeenteleden en/of andere personen mogen geen opnames via sociale media verspreid worden.

6. Als een kerkdienst via YouTube is uitgezonden, kan deze uitsluitend voor particulier gebruik gedownload en vastgelegd worden. Zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de kerkenraad is het niet toegestaan om kerkdiensten of delen van kerkdiensten op welke wijze dan ook te publiceren en/of te verspreiden.

*We hopen op deze manier transparant te zijn; maar vooral ook Gods woord in onze kerkdiensten te verspreiden en beschikbaar te maken aan hen die deze niet fysiek kunnen meemaken. We zijn ons bewust dat we niet alles kunnen vatten in dit reglement en we horen graag uw reactie, op- of aanmerkingen. U kunt ons bereiken via het e-mailadres [scriba@cgk-enschedewest.nl](mailto:scriba@cgk-enschedewest.nl).*